



Zaklada
Sveučilišta
u Rijeci

Klasa: 003-01/21-01/01
Ur. broj: 2170-57-06-21-1
Rijeka, 19. veljače 2021.

Upravni odbor Zaklade Sveučilišta u Rijeci, temeljem Natječaja za dodjelu Nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za kalendarsku godinu 2019., evaluacija i ocjena stručnog povjerenstva te kriterija za dodjelu Nagrade Zaklade, na svojoj 91. sjednici donio je sljedeću

ODLUKU

o dodjeli nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za kalendarsku godinu 2019.

I.

Nagrade se dodjeljuju kako slijedi:

Mladi znanstvenik:

Društvene i humanističke znanosti – nije dodijeljena
Biomedicinske i prirodne znanosti – dr. sc. **Željka Peršurić**
Tehničke i biotehničke znanosti - nije dodijeljena

Mladi umjetnik:

mag. art. **Radovan Kunić**

Znanstvenik:

Društvene i humanističke znanosti – izv. prof. dr. sc. **Jasmina Dlačić**
Biomedicinske i prirodne znanosti – prof. dr. sc. **Stjepan Špalj**
Tehničke i biotehničke znanosti – doc. dr. sc. **Leo Škec**

Umjetnik:

izv. prof. art. **Nadija Mustapić**, MFA

NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO

izv. prof. art. mr. sc. **Ingeborg Fülepp**

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog odbora Zaklade
prof. dr. sc. **Damir Zec**

OBRAZLOŽENJE KANDIDATA ZA NAGRADU ZAKLADE 2019. GODINE

KATEGORIJA I – MLADI ZNANSTVENIK

Biomedicinske i prirodne znanosti

dr. sc. Željka Peršurić, mag. nutr. Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci

Željka Peršurić rođena je 1987. godine. Diplomirala je 2011. na Prehrambeno-biotehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a doktorski studij Medicinska kemija završila je 2018. godine na Odjelu za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci. Područje njenog interesa je Biotehnologija u biomedicini. U 2019. godini Željka Peršurić objavila je ukupno pet (5) znanstvenih radova, od čega tri (3) u Q1 kvartilu, pri čemu posebno treba istaknuti doprinos u segmentu bioaktivnog profiliranja hrvatskog propolisa masenom spektrometrijom, te u detaljnoj analizi polifenola i njegovog derivata u istarskim maslinovim uljima. Tijekom prošle godine dr. sc. Peršurić sudjelovala na nekoliko znanstvenih projekata (u radu Centra izvrsnosti "Bioprospecting Jadranskog mora", te raznim UNIRI projektima), a bila je i voditeljica projekta "U potrazi za super voćem našeg kraja – zaboravljena drenjula" u okviru programskog pravca 27 susjedstava EPK 2020. Aktivna je i u popularizaciji znanosti, sudjelujući na Festivalu znanosti, Noći istraživača (radionica Kemija aroma u hrani) te Razglednici - vođenoj turi razgledavanja susjedstva Kampus.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se dr. sc. Željki Peršurić dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje biomedicinskih i prirodnih znanosti u kategoriji mladi znanstvenik za 2019. godinu.

KATEGORIJA II – MLADI UMJETNIK

mag. art. Radovan Kunić, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Radovan Kunić rođen je 1987. godine. Diplomirao je 2012. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, smjer Primijenjena umjetnost. U 2019. godini Radovan Kunić je sudjelovao u nekoliko značajnih skupnih i žiriranih slikarskih izložbi međunarodnog karaktera. Sudjelovao je i na simpoziju izrade "Mosaic City" u Poreču te radi na projektu obnove zidne slike u crkvi Krista Kralja u Matuljima. U suradnji sa Sveučilištem u Rijeci započeo je provedbu početnih i naprednih tečajeva za treću životnu dob, a aktivan je i u izvannastavnim aktivnostima kroz koordinaciju studentske izložbe u sklopu Noći muzeja i terenske nastave. Osim navedenog, mag. art. Radovan Kunić sudjeluje u nastavi na kolegijima iz slikarstva i slikarske tehnologije, te izbornim kolegijima iz mozaika na preddiplomskom i diplomskom studiju Primijenjene umjetnosti i Likovne pedagogije. Kroz svoj rad i entuzijazam prema umjetničkom pozivu, svoje stečeno iskustvo i znanje svakodnevno prenosi na studente na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci gdje je od 2015. do 2019. godine angažiran kao vanjski suradnik, a od 2019. i kao stalni zaposlenik.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se mag. art. Radovanu Kuniću dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci u kategoriji mladi umjetnik za 2019. godinu.

KATEGORIJA III– ZNANSTVENIK

Društvene i humanističke znanosti

izv. prof. dr. sc. Jasmina Dlačić, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Jasmina Dlačić rođena je 1977. godine. Diplomirala je 2001. godine na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, a potom i doktorirala 2012. na Ekonomskom fakultetu u Ljubljani. Tijekom 2019. godine znanstveni doprinos izv. prof. dr. sc. Jasmine Dlačić očituje se u objavi 11 znanstvenih radova u časopisima u međunarodno priznatim znanstvenim bazama, od toga 2 (dva) rada u Q1 kvartilu. Područje interesa Jasmine Dlačić pokriva ponašanje potrošača (utjecaj angažmana potrošača uz okoliš i društveno osjetljive probleme na potrošnju; važnost etnocentrizma i zemlje porijekla proizvoda prilikom odabira lanaca brze prehrane; uloga utjecajnih osoba na odluke potrošača prilikom su-kreiranja turističkog iskustva itd.). U svom znanstvenom radu surađuje s kolegama iz zemlje, ali i Austrije, Australije, Bosne i Hercegovine, Finske, Slovenije, Srbije te Sjedinjenih Američkih Država. Voditeljica je više kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju, specijalističkim poslijediplomskim te poslijediplomskim doktorskim studijima, nositeljica kolegija na Akademiji primijenjene umjetnosti u Rijeci te su-nositeljica kolegija Consumer behaviour na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Ljubljani. U njenom radu sa studentima posebno treba istaknuti mentoriranje na međunarodnom natjecanju u rješavanju poslovnih slučajeva BBICC, koji je među najboljih 10 natjecanja takve vrste u svijetu prema kriterijima definiranim od Sveučilišta u Aucklandu (Australija), pionira u korištenju poslovnih slučajeva u nastavnome procesu.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se izv. prof. dr. sc. Jasmini Dlačić dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje društvenih i humanističkih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2019. godinu.

Biomedicinske i prirodne znanosti

prof. dr. sc. Stjepan Špalj, Dentalna medicina Sveučilišta u Rijeci

Stjepan Špalj rođen je 1974. godine. Diplomirao je 1988. na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a iste je godine diplomirao i studij novinarstva na Fakultetu političkih znanosti. Doktorirao 2005. godine na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, polje dentalna medicina. U 2019. objavio je 11 znanstvenih radova citiranih u bazi Web of Science Core Collection (WoSCC), a od toga šest (6) u Q1 kvartilu. U 2019. godini Stjepan Špalj bio je mentor dva doktorata znanosti, voditelj tri znanstveno-istraživačka projekta, jednog projekta razvoja karijere mladih istraživača, te je završio poslijediplomski master studij na Sveučilištu Federico II u Napulju, Italija. U istoj je godini završio znanstveno - istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost "Imunosne i regenerativne implikacije korozije dentalnih materijala u djece i adolescenata", ostvarivši suradnju s više institucija (Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Prirodoslovno-matematički fakultet i Stomatološki fakultet). Od 2019. godine prof. dr. sc. Stjepan Špalj vodi i sveučilišni projekt "Odrednice učinkovitosti terapije narušenih funkcija i izgleda orofacijalnog područja". Na Međunarodnoj ljetnoj školi ortodoncije Sveučilišta u Rijeci koju je organizirao također 2019. godine ugostio je predavače - znanstvenike sa sveučilišta u Aleksandriji, Oslu, Napulju Skopju, Ljubljani i Beogradu. Tijekom 2019.-2020. Stjepan Špalj ujedno je dobio nagradu Sveučilišta u Rijeci za nastavnu izvrsnost.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se prof. dr. sc. Stjepanu Špalju dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje biomedicinskih i prirodnih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2019. godinu.

Tehničke i biotehničke znanosti

doc. dr. sc. Leo Škec, Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Leo Škec rođen je 1985. godine. Na Građevinskom fakultetu u Rijeci je diplomirao 2008. godine, a doktorirao 2014. godine (polje Temeljne tehničke znanosti). U 2019. godini objavio je tri znanstvena rada u bazama podataka WoSCC i Scopus. Tijekom svoje karijere doc. dr. sc. Škec se intenzivno usavršavao, posebno treba istaknuti boravak na Sveučilištu Brunel u Londonu u sklopu Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA-IF) stipendije. Rezultate svog istraživanja uspješno je implementirao u dva originalna softvera, koji su preuzeti više stotina puta. Tijekom 2019. godine je dobio UNIRI Inicijalnu potporu mladim istraživačima za istraživanje pod nazivom "Numeričko i eksperimentalno istraživanje raslojavanja u klizećem modu ovisno o brzini nanošenja opterećenja", te je intenzivno radio s gostujućim doktorskim studentom Alfio Francescom Sicilianom s Kore sveučilišta u pokrajini Enna (Italija). Iste godine priključio se COST akciji detekcije oštećenja i sigurnosti zrakoplova. Tijekom 2019. sudjelovao je na tri međunarodne konferencije, te s dva rada na jednom domaćem skupu. Ujedno je održao dva pozvana predavanja na Sveučilištu u Rijeci. U nastavi sudjeluje kao nositelj dva obavezna kolegija na sveučilišnom stručnom preddiplomskom studiju, te je nositelj dva izborna kolegija na sveučilišnom poslijediplomskom doktorskom studiju. Sudjelovao je u Noći istraživača, a 2019. godine s njim je objavljen i intervju na portalu Stiluenta u ciklusu "Grad znanja" čiji je cilj javnosti približiti talentirane riječke znanstvenike.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se doc. dr. sc. Leo Škec dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci za područje tehničkih i biotehničkih znanosti u kategoriji znanstvenik za 2019. godinu.

KATEGORIJA IV – UMJETNIK

izv. prof. art. Nadija Mustapić, MFA, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Nadija Mustapić rođena je 1976. godine. Diplomirala je 1999. na Odsjeku za likovne umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Magisterij s fokusom na grafiku i intermediju stekla je na Sveučilištu u Lowi, School of Art and Art History u SAD-u 2004. Na istom Sveučilištu je 2005. godine stekla i završnu titulu iz područja umjetnosti MFA (Master of Fine Arts), s najvećom pohvalom, a tijekom i nakon američkih studija predaje na Odsjeku za grafiku i Odsjeku za crtanje i slikarstvo. U 2019. godini preusmjerila je svoj umjetnički rad u interdisciplinarno područje kombiniranja kreativnog pisanja i vizualne umjetnosti. Završila je dodatne radionice pisanja, te je producirala video instalaciju "Ovdje i tamo" koja kombinira autorski tekst i video, koju je i prezentirala u sklopu samostalne izložbe u galeriji Atelijeri Žitnjak, Zagreb. Paralelno s tim pripremila je publikaciju na temu umjetnost u javnoj sferi (K. Rukavina i N. Mustapić: Interaktivne umjetnosti u javnoj sferi: diskursi i tehnike), ujedno i priručnik za nastavu za kolegij Teorija prostora. Tijekom 2019. Nadija Mustapić se bavila i umjetničkim istraživanjem broda Galeb. U kontekstu međunarodnog predstavljanja EPK Rijeka 2020 projekta u Beogradu na samostalnoj je izložbi (s Tonijem Meštovićem) izložila rad "Minuta šutnje" o brodogradilištima 3. maj i Brodosplit. Rezultate svog umjetničkog i istraživačkog rada redovito prenosi u nastavni proces, time ujedno doprinoseći kvaliteti i misiji riječke Akademije primijenjenih umjetnosti.

Opisana aktivnost i rezultati dobitnika prepoznati su i uvaženi, te se izv. prof. art. Nadiji Mustapić, MFA, dodjeljuje godišnja Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci u kategoriji umjetnik za 2019. godinu.

KATEGORIJA V – ŽIVOTNO DJELO

izv. prof. art. mr. sc. Ingeborg Fülepp, Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

Ingeborg Fülepp rođena je 1952. godine. Diplomirala je 1977. godine na filmskoj montaži na zagrebačkoj Akademiji za kazalište, film i televiziju. Godine 1988. završava postdiplomski studij iz produkcije i obrazovanja multimedija, filma i videa na Harvard University i Massachusetts Institute of Technology. Od 1978. na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu predaje Filmsku i TV montažu, a od 1983. film, video i multimedije na raznim visokim školama i sveučilištima u SAD, Velikoj Britaniji, Nizozemskoj, Austriji i Njemačkoj. Od 2013. godine radila je kao izvanredni je profesor, a potom kao vanjski suradnik, na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci te predaje intermedije, filmsku i video produkciju i postprodukciju. Od 2017. godine do danas drži predavanja (u realnom i hibridnom obliku) audio-vizualnih medija na Sveučilištu Hochschule für Technik und Wirtschaft u Berlinu.

Tijekom karijere ostvarivala je brojne projekte, u području umjetničkog rada kao samostalna umjetnica, ali i kao organizatorica brojnih međunarodnih manifestacija (Media-Scape u Zagrebu, Novigradu i Rijeci od 1993. do 2014., Strictly Berlin u Berlinu od 2006. do 2009., Glowing Globe u Rijeci 2019. i 2020. godine). Povodom ulaska Hrvatske u Europsku uniju, 2013. godine, inicijatorica je nekoliko manifestacija, audio-vizualnih performansa i video programa u Njemačkoj. Osim dugogodišnjeg rada u profesionalnoj filmskoj industriji u svojstvu montažera slike i zvuka na mnogobrojnim hrvatskim kratkometražnim filmovima, igranim filmovima i TV serijama, kao i međunarodnim koprodukcijama, ostvarivala je i brojne druge projekte iz video umjetnosti, interaktivnih instalacija, video scenografije i drugih oblika multimedijske umjetnosti. U suradnji s njemačkim medijskim umjetnikom, kustosom izložbi, te vlasnikom umjetničke galerije i kolekcionar dizajna/umjetnosti Haikom Daxlom, osnovala je i vodila nezavisnu organizaciju Media in Motion GbR.

Po dolasku na Akademiju primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, uz nastavni angažman filmske montaže i novih medija, radila je na studentskim izložbama u Rijeci, Zagrebu, Karlsruheu i Berlinu. Svoj interes prema umjetnosti prenijela je na generacije studenata, s naglaskom na svoja istraživanja moderne znanosti i tehnologije na načelima etike, ekologije i samo-održivih sustava. Jedan od rezultata je i osnivanja Centra za inovativne medije Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci 2017. godine čiji je cilj popularizacija umjetnosti kao važnog posrednika, ali i pokretača promjena u društvu uopće. Svojim umjetničkim radom i javnim angažmanom uvelike je doprinijela umjetnosti na institucijama i u sredinama u kojima je djelovala, trajno i nesebično prenoseći svoje znanje, iskustvo i spoznaje na generacije studenata te svih drugih ljubitelja i poznavaca modernih umjetnosti.

Opisani doprinosi i sveukupno djelovanje spadaju u rang istaknutih dostignuća, te Upravni odbor Zaklade odlučuje kako zaslužuju najviše priznanje – Nagradu Zaklade Sveučilišta u Rijeci za životno djelo za 2019. godinu.